

semester 1

1. Strijkers arrangement:

- Onder een bestaande (geïsoleerde) **vocal** track maak je een nieuw arrangement voor een bezetting van gecombineerde strijkers.
- Maak gebruik van verschillende combinaties van strijkinstrumenten en schrijftechnieken en effecten.
- Het arrangement maak je in Logic of ander audio programma. Daarna noteer je het arrangement in Sibelius.
- Je levert in: een mp3 of logic bestand + een sibelius bestand

2. Blazers arrangement:

- Aan een bestaande track (zonder blazers) voeg je een nieuw blazers-arrangement toe.
- Maak gebruik van verschillende combinaties van blaasinstrumenten en schrijftechnieken en effecten.
- Het arrangement maak je in Logic of ander audio programma. Daarna noteer je het arrangement in Sibelius.
- Je levert in: een mp3 of logic bestand + een sibelius bestand

3. **Stijlswap**: Maak een bewerking van een bestaand stuk in een andere (contrasterende) stijl.

[Deadline: 24 december 2021](#)

semester 2

1. Arrangement van een popnummer op 3 niveau's: I

- Niveau 1 – klas onderbouw – vereenvoudigd
- Niveau 2 – klas bovenbouw – dicht bij origineel
- Niveau 3 – schoolorkest: vocals + backing vocals, basis popinstrumentarium + blazers + strijkers

Platform: Sibelius

6. **Multi Media Project**: (zie modulebeschrijving)

[Deadline: 1 juni 2022](#)

