

# Liedbegeleiding

Criteria – waar letten we op?

**Competentie:** (n.a.v. competentie profiel Docent Muziek)

**Ambachtelijk**

Artistiek – Creëren

- Invoeren van een technisch onderdeel: De student speelt à vue een gegeven random akkoordprogressie bestaande uit de volgende akkoordtypen:
- Drieklanken mi en maj
- Dominant 7
- Mi7 en Maj7
- Halfverminderd (mi7b5)
- Verminderd en verminderd7
- Overmatig (#5)
- Sus 2, Sus 4
- Add 2
- II-V-I (met uitbreidingen 9, 13)

Criteria t.a.v. de begeleiding

- Functionaliteit “kan de klas zingen op de begeleiding ?”
- Zingbare toonsoort
- Zet de zang- en spreekstem adequaat in.
- De student is in staat om een duidelijk intro te spelen dat de inzet van de klas aangeeft
- De student speelt een duidelijk en passend begeleidingspatroon
- Weet variaties aan te brengen in een begeleidingspatroon -> improvisatie
- Speelt met juiste techniek
- De student is in staat om te spelen zonder haperingen en met gevoel voor puls en frasering
- De student kan van relevante lichte muziekstijlen voorbeelden spelen, met gebruik van bijpassende ritmische opvatting.
- De student kan aftellen in een goed tempo en in de juiste feel.
- De student speelt zonder haperingen en met gevoel voor puls en frasering.
- De student is in staat om dmv de begeleiding te ondersteunen en te sturen (dynamisch, tempo)

## Competentie

### **Interpersoonlijk**

- Communicatief
- Samenwerken

- De student is in staat tijdens de presentatiemomenten muzikaal te communiceren en heeft een expressieve en persoonlijke overdracht.
- De student heeft een duidelijk beeld van zijn eigen kwaliteiten, beperkingen en rol in een samenwerking en staat open voor andere visies en ideeën.

## Competentie

### **Kritische reflectie en ontwikkeling**

- Reflectief
- Groei en vernieuwing

- De student beschikt over voldoende reflectief vermogen: De student is bereid zonder oordeel naar zichzelf en anderen te kijken/luisteren en feedback te geven en ontvangen. Daarnaast neemt de student de verantwoordelijkheid voor haar/zijn eigen ontwikkeling.
- Binnen het programma laat de student horen met aandacht en inzet gewerkt te hebben aan gestelde doelen en hierbinnen een duidelijke ontwikkeling te hebben doorgemaakt.
- Ontwikkeling gedurende het leerjaar: De student geeft blijk van groei en vernieuwing door zich nieuwsgierig naar zichzelf en anderen op te stellen en nieuwe gebieden met een open blik tegemoet te treden en zich hierin te verdiepen en ontwikkelen.

## Voorspelen:

Laatste bijeenkomst voor de kerstvakantie

Geen examen, maar wel optreden.

De student speelt 1 stuk waarbij hij zichzelf begeleidt.

## Overgangstentamen

De studenten die niet afsluiten spelen een “overgangstentamen” in juni binnen de les.

Daarbij gelden dezelfde criteria als bij het afsluitend examen.

## Afsluitend examen

A vue akkoordleesoefening of “technisch tentamen” wordt in de les gedaan. 4 x in totaal – na elk semester

### **Praktisch examen (afsluiting)**

3 stukken in compacte vorm:

- De student begeleidt zichzelf
- De student begeleidt de groep die als klas fungeert
- De student begeleidt een vocalist

Het examen is eind april/begin mei, herkansingen kunnen worden gepland in juni.

