Opdrachten creatief schrijven 1 (2022-2023)

semester 1

1.**Compositie en notatie kinderlied**
Componeer een (eenvoudig) kinderlied, noteer in Sibelius en arrangeer als speelstuk met enkele instrumenten uit het “basisschool-klasseninstrumentarium”

doelgroep: onderbouw basisschool

2. Leadsheet tbv Ensemble Practicum
criteria:
In de leadsheet staat genoteerd:

- Voortekens, tempo, stijl
- Melodie + tekst
- Akkoordenschema
- Vorm
- Evt: karakteristieke elementen het stuk

format: Sibelius

2. Vocaal arrangement van een popliedje naar keuze
criteria:

- arr voor minimaal 4 stemmen.
- er is rekening gehouden met bereik van de stemgroepen
- arr is correct genoteerd
- de lay out is verzorgd.

format: Sibelius
doelgroep VO onder -of bovenbouw

Deadline: Na koorweek

semester 2

4.**Remix**: maak in Logic of ander DAW een nieuw arrangement rond een bestaande geïsoleerde vocal track in logic. De vocal exporteer je van Youtube naar Logic en zet je in logic “op click”

criteria – opname is “in sync” ,gebalanceerd en voorzien van nieuwe lagen

format: mp3

voorbeelden:
https://thijsenspeelt.nl/dm-voltijd-creatief-schrijven/voorbeelden-jaar-1/

5.Lesonderwerp:

De student geeft een half uur les aan de jaargroep en behandelt in +/- een half uur een onderwerp naar keuze direct gelinkt aan de praktijksituatie in B.O. of V.O.

Voorbeelden:

- Hoe arrangeer je voor ongebruikelijke bezetting: - praktijkvoorbeelden van bezettingen die je tegenkomt in B.O - 7 gitaren - 5 keyboards een drummer en 2 saxofoons en een fluit in een buitenschools project. Sommige kinderen hebben les, kunnen noten lezen, anderen niet. Wat maak je daarvoor? Hoe noteer je? rekening houdend met leeftijd en niveau van kinderen.
- Opdrachten binnen de reguliere klas gericht op kinderen die geen instrumentale (privé)muziekles hebben.
  bv. Havo 2 klas speelstuk: bezetting is 8 keyboards, 6 soorten percussie, gitaar en Orff instrumenten.
- Digitale toepassing voor school. Wat zijn programma’s/ apps die direct toepasbaar zijn in je les en hoe kun je ze in de klassensituatie gebruiken/inzetten? wat kun je bv met het onderwerp componeren.
- Componeren: hoe kun je leerlingen een liedje leren schrijven met gebruik van de computer-gebaseerd op bv beats en bas patroon
- Speelstukken in een bep stijl: Wat kun je bv met "jazz" of “latin” in bovenbouw V.O?
- Het arrangeren van een volledig ritmisch speelstuk. Evt met improvisatie momenten.
- Hoe komen onderwerpen als arrangeren, componeren terug in bestaande methodes?
- Hoe kun je bep stijlimitaties maken? bv: wat is zo specifiek aan de “sounds” die een groep als de jeugd van tegenwoordig gebruikt. Hoe zou je leerlingen ook zoiets kunnen laten maken?
- Behandeling van een bepaalde muziekstijl met z’n specifieke kenmerken - gericht op klas -

Gekoppeld aan het lesonderwerp is een opdracht voor de klas.

Een korte schriftelijke weergave van het lesonderwerp en beschrijving van de opdracht worden ingeleverd.

Criteria:

- Het onderwerp en materiaal is relevant voor de beroepspraktijk van een docent muziek.
- De opdracht is direct toepasbaar in de praktijk (dubbele transfer)
- De student heeft een duidelijk verhaal en een goede presentatie

6.**Transcriptie** van popliedje naar keuze” Bezetting : vocals, backing vocals, bas, drums, gitaar, piano/toetsen, blazers

Schrijf aan de hand van een audio opname en evt aanvullende (online) informatie (akkoordenschema’s, al bestaande scores) een popnummer naar keuze uit in traditionele notatie.

criteria: arr is correct genoteerd. Vorm is duidelijk + lay out is verzorgd
format: Sibelius.

Deadline: einde toetsweek 2